

LE VOILE DES FEMMES

UN SURVOL HISTORIQUE,
GÉOGRAPHIQUE
ET ICONOGRAPHIQUE

Une conférence de **Nicole Pellegrin**, chargée de recherche,
CNRS/IHMC-ENS Paris et UIA-Poitiers

Photo: *Fabiola*, vers 1885. Artiste inconnu, copie du tableau désormais perdu
de Jean-Jacques Henner © Heritage-Images / The Print Collector / akg-images.

Sujet encore d'actualité(s) en France, le port du voile fut imposé aux femmes dans de nombreuses cultures, et notamment en terres chrétiennes, au nom d'une hiérarchie des sexes fondée sur les textes sacrés.

Emblème identificatoire (sexuel, social, statutaire, religieux et/ou politique), il peut aussi être ou avoir été, dans certains cas, une forme de résistance, un moyen de séduction et une affirmation de liberté. On examinera, grâce à de nombreuses images, les différentes variantes, dans le temps et dans l'espace, du voile féminin et les interprétations contradictoires qu'en ont données les Occidentaux.

ENTRÉE LIBRE. BIENVENUE À TOUTES ET À TOUS!

