

APPEL À COMMUNICATION

État des faits et gestes du numérique : enseignement, recherche, publication

Rencontre internationale de la Chaire de recherche du Canada en histoire des loisirs et des divertissements

Sous la direction d'Isabelle Pichet et Laurent Turcot
Université du Québec à Trois-Rivières, Québec, 15-16 décembre 2016

* * *

Depuis le début des années 2000, une remise en question quant à l'essor du numérique, à l'explosion des appareils électroniques (téléphone intelligent, portable, tablette, etc.), et à l'accès à Internet haute vitesse a germé au sein de la communauté universitaire. L'omniprésence de ces nouveaux outils interroge et réinvente l'ensemble des modèles classiques de l'enseignement, de la publication et de la recherche, et cela dérange. La peur d'un appauvrissement culturel est née, et persiste. Toutefois, l'impact de l'ère numérique est là pour rester et s'étendre, rien ne sert de résister ou de se battre, il faut plutôt voir, savoir et comprendre comment en tirer parti et profiter des avantages qu'il propose.

Dans la visée d'une intégration des connaissances, d'un enseignement augmenté et du rapport entre l'histoire et les jeux vidéo, il est impératif de se questionner sur les enjeux réels de cette omniprésence numérique et en constante transformation. Cette rencontre se veut une mise à nu des réflexions théoriques, mais aussi et surtout, des aspects techniques et pratiques de l'usage de la technologie numérique dans la mise en place de matériels pédagogiques, de supports d'enseignement et de la recherche. Trois axes principaux ont été définis :

Enseignement

Dans l'enseignement, l'usage des TIC (technologie de l'information et de la communication) propose de nouveaux outils et de nouvelles formes de pratique. La technopédagogie entend proposer de nouvelles méthodes et un rythme d'enseignement enrichi. Mais qu'en est-il réellement ? Quels sont les enjeux pour les enseignants ? Dans les faits qu'elles sont les outils disponibles pour leur permettre d'atteindre cet idéal pédagogique ? Est-ce que les étudiants sont prêts et aptes à suivre le courant ? Doit-on penser un renouvellement de l'enseignement ?

Recherche

La recherche universitaire a considérablement été transformée depuis les années 1990. La disponibilité des informations et des documents des centres de recherches facilite une partie du travail du chercheur tout en transformant la recherche en soi. Les institutions proposent des banques de données de plus en plus importantes et de plus en plus faciles à utiliser permettant des recoupements impensables auparavant. Ces outils numériques, disponibles en ligne ou non, ouvrent les portes vers de nouvelles approches, de nouvelles perspectives, de nouvelles découvertes et de grands questionnements. Dans la pratique, quels sont les enjeux et les aléas auxquels doivent faire face ces institutions et les utilisateurs ?

Publication

Le monde de la publication numérique en éducation semble florissant. La multitude de manuels numériques qui voit le jour laisse entendre une réelle prise en compte de cette nouvelle réalité. Mais qu'entend-on réellement par manuels numériques ? Quelles formes prennent-ils ? Quel logiciel doit-on utiliser ou privilégier ? Que retrouve-t-on chez les éditeurs ? Quels défis attendent les auteurs, les enseignants, les étudiants et les maisons d'édition ? Existe-t-il de nouveaux formats, de nouvelles technologies, de nouvelles perspectives ?

Pluridisciplinaire et internationale, cette rencontre se veut un laboratoire de réflexion sur les projets en cours et les diverses approches qui s'intéressent à l'intrusion du numérique, à ses tenants et aboutissants, et à la place qu'il occupe au sein des diverses disciplines académiques.

Inédites, les interventions ne devront pas dépasser les vingt minutes allouées à chaque participant. Les propositions (titre et résumé de 250 mots, affiliation institutionnelle) devront être envoyées au comité avant le 30 mars 2016 aux deux adresses suivantes : isabelle.pichet@uqtr.ca et laurent.turcot@uqtr.ca