



9:53 PM

**JEUDI 20 FÉVRIER 2014 à 12h**Université du Québec à Trois-Rivières, Pavillon Ringuet, **local 1002**

## **LIBRAIRIE, DROITS D'AUTEUR ET AUTOÉDITION**

### ÉVOLUTION DES ENJEUX DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE À L'ÈRE NUMÉRIQUE

Une conférence de **Marie-Claude Felton**, McGill University

Depuis quelques années, nous sommes témoins de bouleversements majeurs dans le monde de l'édition, principalement grâce à l'édition numérique qui peu à peu libère le livre de ses contraintes matérielles et commerciales traditionnelles. L'édition grâce aux nouvelles plateformes numériques, qui permettent désormais à une myriade d'auteurs de toutes sortes d'éditer à leur compte sans intermédiaire, soulève plusieurs questions, notamment relatives au rôle de l'éditeur et du libraire et aux droits d'auteur. Ces enjeux ne sont toutefois pas récents et trouvent écho dans un long et riche passé; particulièrement depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, l'écrivain, le marché littéraire et les droits tant commerciaux que moraux sur une œuvre sont au cœur de multiples débats et législations. Au cours de cette présentation, nous proposons de faire un bref tour d'horizon sur l'histoire de l'autoédition, de sa pratique et de ses enjeux, depuis les écrivains du siècle de Voltaire jusqu'aux plus récents auteurs à succès.

**Entrée libre. Bienvenue à toutes et à tous!**

Vous pouvez apporter votre repas



LE CIEQ, UN LIEU DE FORMATION,  
D'ÉCHANGES INTELLECTUELS  
ET D'INTERDISCIPLINARITÉ  
[www.cieq.ca](http://www.cieq.ca)

ciéq Centre  
interuniversitaire  
d'études québécoises