

MIDIS DU CIEQ DE L'UNIVERSITÉ LAVAL



MERCREDI 15 FÉVRIER 2012 à 12h

Université Laval, Pavillon De Koninck, local 3244

UN MATÉRIAU RÉINVENTÉ POUR LA RECHERCHE HISTORIQUE

Le film fixe d'enseignement

Une conférence de **Didier Nourrisson**

professeur d'histoire contemporaine
IUFM/Université Claude Bernard Lyon 1,
responsable Université Pour Tous
Université Jean Monnet Saint-Etienne

Entrée libre. Bienvenue à toutes et à tous !

**LE CIEQ, UN LIEU DE FORMATION,
D'ÉCHANGES INTELLECTUELS
ET D'INTERDISCIPLINARITÉ**
www.cieq.ca

Faisant suite à la lanterne lumineuse et ses vues sur verre, avant le triomphe de la diapositive et de la télévision, et dans une saine concurrence avec le cinéma et les manuels scolaires, le film fixe d'enseignement a servi aux instituteurs et professeurs à « imager » leurs cours entre 1925 et 1975. Seulement de quelques dizaines avant la seconde Guerre mondiale, leur nombre s'élève à plusieurs centaines dans la décennie 1940. L'âge d'or du film fixe intervient cependant dans les années 1950-1960 où la demande est maximale. L'offre se démultiplie avec le sponsoring d'entreprise et les instructions officielles qui réclament un enseignement par l'image.

Ce matériel pédagogique (des milliers de bobines sur tous les sujets et dans toutes les disciplines) est devenu une source essentielle pour comprendre cette période. Les historiens de l'éducation, des médias, des représentations y trouveront leur compte. Des exemples seront pris en histoire de France et du Canada.



CET HIVER AU CIEQ

À PARAÎTRE



Coll. « Atlas historique du CIEQ »
La Francophonie nord-américaine
Sous la direction de Yves Frenette,
Étienne Rivard et Marc St-Hilaire



Coll. « Géographie historique »
Le pays revêche traduction
française de *The Reluctant Land*
paru à UBC Press en 2009
Cole Harris

CONFÉRENCE-MIDI (UQTR)



16 février 2012
L'infanticide à l'époque moderne
Sources, problèmes
et réflexions
Elena Taddia,
Paris IV Sorbonne