

HIVER 2011

Conférence

1^{er} avril 2011 à 12h

UNIVERSITÉ LAVAL

Pavillon De Koninck, local 3244



Conférencière invitée :

Dominique Marquis

Professeure au Département d'histoire
Université du Québec à Montréal

Conférence dans le cadre du séminaire annuel
de la Société canadienne d'histoire de l'Église catholique (SCHEC),
organisé conjointement avec le CIEQ

Vivre l'ultramontanisme à contre-courant ?

Jules-Paul Tardivel, ses lecteurs et l'Église :
un nouveau regard sur *La Vérité* (1881-1905)

En 1881, Jules-Paul Tardivel lance un hebdomadaire à Québec. *La Vérité*, inspirée du journal français *L'Univers* de Louis Veuillot, défend la cause du catholicisme et de la nation canadienne-française. On connaît les idées ultramontaines de Tardivel : plusieurs auteurs (Savard, 1965 ; Bélanger, 1985) ont souligné son intransigeance sur les questions d'orthodoxie religieuse et son combat livré aux libéraux qu'il considérait comme des « fossoyeurs en douce de la religion et de la nationalité canadienne-française » (Savard, 2000). Jusqu'à son décès en avril 1905, Tardivel poursuit sa lutte et sa plume est son unique arme. Tardivel ne travaille cependant pas en vase clos ; sa très vaste correspondance révèle un réseau étendu de relations. Plusieurs ultramontains notoires figurent parmi ses interlocuteurs.

La Vérité est au service d'une cause, mais elle est aussi le lieu d'expression d'un sentiment religieux exacerbé par les récentes prises de position du Vatican favorables aux catholiques modérés. Le journal n'est pas seulement le véhicule d'une idéologie, il peut aussi être analysé comme le vecteur d'une culture religieuse. Ma recherche propose donc de croiser l'analyse de la correspondance de Tardivel à celle du journal afin de mettre au jour les relations, parfois harmonieuses, parfois tendues, entre ce réseau ultramontain et l'Église, et de comprendre comment cette culture ultramontaine s'exprime dans un contexte où elle n'a l'appui inconditionnel que d'un ou deux membres de l'épiscopat.

Entrée libre.
Bienvenue à toutes et à tous !

Crédits iconographiques :

1 Jules-Paul Tardivel vers 1890 © J.E. Livernois Photo. Québec,
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

2 *La Vérité*, n° 1, 10 septembre 1904, 1^{re} page © Archives de l'Université Laval

N'hésitez pas à consulter la section « Activités » sur le site Web du CIEQ — www.cieq.ca