

# Midis du CIEQ

Lundi 1<sup>er</sup> octobre 2007 à 12h

Pavillon Charles-De Koninck  
Local 3244

Une conférence de **Jacques Hellemans**

DSAA, Bibliothèque facultaire - Sciences Humaines,  
Université Libre de Bruxelles

**ciéq** Centre  
interuniversitaire  
d'études québécoises



N'hésitez pas à consulter la section « Activités » sur site web du CIEQ – [www.cieq.ca](http://www.cieq.ca)



## La Librairie belge au XIX<sup>e</sup> siècle

Son essor, son commerce international  
et l'introduction des ouvrages au Bas-Canada

L'étonnante vitalité de l'édition belge durant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle trouve son origine dans le phénomène éditorial qualifié par les uns de « contrefaçon », par les autres de « réimpression ». C'est de cette période, qualifiée d'âge d'or de l'édition belge, que date la notoriété d'un grand nombre de maisons d'édition. On peut affirmer que la Belgique détenait alors le monopole du livre de langue française dans le monde. Certaines firmes bruxelloises disposaient de comptoirs dans les grandes villes européennes, dont Leipzig et Livourne, et inondaient l'Amérique.

Ce fut principalement dans les éditions belges que l'Europe lut les oeuvres des écrivains français et Stendhal d'ajouter « Rome et moi nous ne connaissons la littérature française que par l'édition de Bruxelles ». Qu'en est-il de la situation au Bas-Canada ? La recherche en cours permettra de se rendre compte qu'il ne fallu pas attendre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, avec les livres de prix et les livres religieux des éditions Casterman, pour voir arriver en masse les livres bruxellois !

**Entrée libre.  
Bienvenue à toutes et à tous !**

LIVRES FRANÇAIS,  
LE Soussigné vient de recevoir de Bruxelles les ouvrages suivants qu'il offre en vente à bas prix.

Histoire générale de la Civilisation en Europe, depuis la chute de l'Empire Romain jusqu'à la Révolution Française, par M. Guizot, 5 vol.  
Œuvres de Alexandre Dumas, 2 vol. complet.