

AUTOMNE 2008

# Midis du CIEQ

Jeudi 4 décembre 2008 à 12 h

Pavillon Charles-De Koninck  
Local 3244

Une conférence de **Matthew Hatvany**

Professeur, Département de géographie  
Université Laval / CIEQ

**ciéq** Centre  
interuniversitaire  
d'études québécoises



N'hésitez pas à consulter la section « Activités » sur le site Web du CIEQ – [www.cieq.ca](http://www.cieq.ca)

## Maori, Pākehā et Néo-Zélandais

Espace, temps et notion du développement durable  
dans une société coloniale\*

Entre 1875 et 1925, les plaines d'Hauraki – la plus importante zone de terres humides en Nouvelle-Zélande – ont été transformées par le défrichage, l'endiguement et le drainage des marécages. Parmi les plus riches environnements du monde biologiquement exploités de façon durable pendant des siècles par les Maoris, ce milieu diversifié fut transformé, en moins de cinquante ans, en paysage laitier par les Pākehās – les colons européens. Cette transformation est généralement vue comme l'héritage d'une culture, celle d'un peuple colonial rendu aveugle par une approche productionniste de l'agriculture. Cependant, en utilisant une approche de longue durée développée en études québécoises, cette communication démontra comment ce changement environnemental tient moins à une question de

culture qu'à une question de contexte de civilisation. À travers les différents contextes de civilisation et au fil des générations de Pākehās nés en Nouvelle-Zélande, le sentiment d'appartenance au paysage a changé, et avec cette mutation, la compréhension de la place de l'Homme dans l'environnement s'est aussi modifiée. Aujourd'hui, la renaturalisation de l'environnement et l'avenir du développement durable dans des lieux perturbés comme les plaines d'Hauraki dépendent du passé et d'une meilleure compréhension de l'histoire environnementale des échecs et des succès des différents peuples. En d'autres termes, nul peuple – autochtone ou colonial – n'est culturellement prédisposé à être un destructeur sur le plan environnemental.

\*Cette communication mettra en valeur des photographies et des cartes exceptionnelles faites par l'auteur pendant son année sabbatique en Nouvelle-Zélande.

**Entrée libre**  
**Bienvenue à toutes et à tous !**

Crédits iconographiques : *Native village and cowdie forest*. London, lithographed and published by R. Martin & Co [1838], creator : Augustus Earle, 1793-1838 © Alexander Turnbull Library, Wellington, N.Z. PUBL-0015-08.